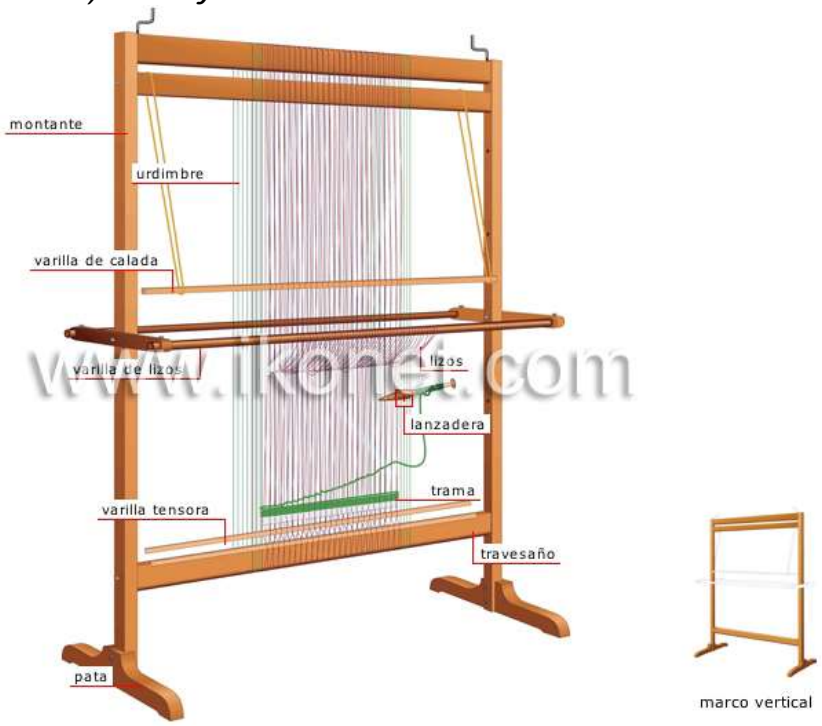
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Emprendedor en elaboración artesanías en telar vertical.
- Código del Programa de Formación: 02000106
- Nombre del Proyecto: elaboración de productos artesanales en telar vertical recuperando las tradiciones de tejeduría y fibras de la provincia
- Fase del Proyecto: Elaboración de productos artesanales
- ACTIVIDAD DE PROYECTO: Implementar procesos de montaje en telar vertical
- COMPETENCIA: 250701119 Operar telar según técnica de calada manual
- Resultados de aprendizaje alcanzar: Montar urdido en telar vertical de acuerdo con producto artesanal
- Duración de la guía: 98 horas

2. PRESENTACION:

La calidad nunca es un accidente; siempre es el resultado de un esfuerzo de la inteligencia.
John Ruskin (1819-1900) Crítico y escritor británico.



En el telar vertical, el inicio de la labor se desarrolla con el montaje del urdido que es la estructura del tejido, en las mantas muiscas es tejido plano o tela llana balanceada de urdimbre; su calidad excelente es difícil, de lograr en un mecanismo como de suave tensión.
Urdimbres tensadas. Se crea un mecanismo formado por un palo que soporte en el extremo superior los hilos de urdimbre que caen verticalmente y en el extremo inferior, otro palo o viga de madera que soporte los mismos hilos, los cuales, al pasarles la trama, se van tejiendo; en esta viga inferior se puede ir enrollando la tela ya tejida. La viga superior se pueda sostener colgada del techo al interior de la vivienda o de las ramas de los árboles y la viga inferior con estacas de madera en forma de horquetas clavadas al piso. Luego, a partir de este mecanismo se cruza un marco formado por las vigas superior e inferior en posición horizontal y dos vigas laterales en posición vertical; este mecanismo es estable, firme y resistente para tejer. Este facil mecanismo, que compone el telar de marco, debe ser el que llegó a crear los muiscas para tejer sus mantas.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de Reflexión inicial.

Conocer la historia, la tradición y la evolución de la técnica ancestral del tejido en telar vertical, una práctica poco común y poco trabajada por su desconocimiento de tejeduría.

Para rescatar esta tradición se debe iniciar por el montaje de la urdimbre en el telar según indicaciones del documento anexo de esta guía, en el encontraras las gráficas del paso a paso de cada una de las cuatro clases o tipos de urdidos para el telar vertical.

Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.)

Identificar los tipos de urdidos según el producto artesanal a elaborar teniendo en cuenta las orientaciones de la instructora y el documento de apoyo a la unidad

Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Cognitiva: Evaluar el proceso de montaje de urdido según tipo de producto artesanal a elaborar.

Procedimental: Desarrollar el montaje de tejeduría del Producto, Elaborar remates y acabados

Valorativa actitudinal: Aplicar control de calidad, analizando y comparando los resultados del producto con la ficha técnica.

Estudiar y repasar los temas hasta ahora vistos como son: telar vertical, tipos de urdidos y ventajas que ofrecen los diferentes telares, son la clave para entregar los productos finales de este ciclo de trabajo del programa.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Respuestas a preguntas sobre telares verticales, características Los usos y las características de fibras textiles de la región **Evidencias de Desempeño** Observación directa del ensamble de telar vertical, y clasificación de fibras textiles **Evidencias de Producto:** Telar armado según producto a elaborar	Realiza urdido en telar vertical según producto a elaborar	**Técnica:** Formulación de preguntas. **Instrumento**: cuestionario. **Técnica**: Observación directa **Técnica :** Valoración de producto **Instrumento:** Lista de chequeo de Producto

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					